

Arcobaleno Aids, sabato 10 aprile, è stata presente con i suoi volontari alla rappresentazione **ANGELS IN AMERICA parte II PERESTROIKA** di Tony Kushner, che si è tenuta presso le : LIMONE FONDERIE TEATRALI - MONCALIERI.

Uno spettacolo di FERDINANDO BRUNI e ELIO DE CAPITANI.

L'Associazione ringrazia la compagnia e il Teatro Stabile di Torino per la sensibilità dimostrata.

Angels in America parte II

Perestroika



Fonderie Limone Moncalieri

dal 07/04/2010 al 11/04/2010

di Tony Kushner

traduzione di Ferdinando Bruni (edita da ubulibri)

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

con Elio De Capitani, Ida Marinelli, Elena Russo Arman,

Cristina Crippa, Cristian Maria Giammarini, Edoardo Ribatto,

Fabrizio Matteini, Umberto Petranca, Sara Borsarelli

scene Carlo Sala

luci Nando Frigerio

costumi Ferdinando Bruni

video Francesco Frongia

Teatridithalia e Ert/

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Angels in America è un capolavoro di drammaturgia contemporanea, scritto negli anni Novanta da Tony Kushner su commissione di Oscar Eustis, regista del Mark Taper Forum di Los Angeles, per parlare dell'impatto dell'Aids sulla comunità gay di San Francisco. Diviso in due parti, Si avvicina il millennio e Perestroika, il testo si sviluppa raccontando le vicende private della relazione omosessuale tra Prior, che scopre di essere affetto da Aids, e il suo compagno Louis.

Angels in America, che ha ottenuto un successo unanime in tutto il mondo, in Italia ha debuttato nel 2007 con la prima parte, Si avvicina il millennio, ottenendo i principali premi teatrali italiani. Perestroika è la seconda tappa di questa via crucis contemporanea, manifesto di vite di uomini semplici e disarmati ma anche di angeli barocchi e narcisisti, di allucinazioni psicotiche che si fanno reali e di personaggi della recente storia americana. In Perestroika si moltiplica il gioco di specchi tra realtà, immaginazione e rappresentazione, in un continuo sovrapporsi e sdoppiarsi di scene e personaggi: una sfida per la fantasia creativa dei due registi e per gli interpreti.

di Tony Kushner

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani